

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ 2021 ГОДА**

Задание №1

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1)	созЫв
2)	Отзыв (посла)
3)	добелА
4)	оптОвый
5)	тубдиспансЕр

Задание №2

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько НОЖНИЦ

умелые ПОВАРА

быстро ВЫЗДОРОВИТ

в ПОЛУТОРА часах

ПЯТЬ барышень

Запишите ответ:

1)	Ответ:	
----	--------	--

Задание №3

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходиллся с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

Запишите ответ:

1)	Ответ:	
----	--------	--

Задание №4

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Цифры укажите в порядке возрастания.

Разбота(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

Запишите число:

1)	Ответ:	
----	--------	--

Задание №5

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

1)	нарушение в построении	1)	Каждый из создателей этого
----	------------------------	----	----------------------------

		предложения с причастным оборотом		фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмки.
2)		нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2)	Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.
3)		нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3)	Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.
4)		ошибка в построении сложного предложения	4)	В детстве особенно важно научиться любить природу и понять её красоту и тайну.
5)		нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5)	В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.

Задание №6

Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1)		пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас
2)		по..бросить, о..пилить, о..крыть
3)		пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града
4)		с..ехидничать, уст..е, в..юга
5)		неп..ладки, н..вьючить, п..лагать

Задание №7

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

Запишите число:

1)	Ответ:	
----	--------	--

Задание №8

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуюсь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

Запишите число:

1)	Ответ:	
----	--------	--

Задание №9

Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1)	трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
2)	леле..щая, стро..т
3)	выдержж..т, сплет..на
4)	плач..т, кружж..т (метель)
5)	тревожж..щийся, сыгрж..нный

Задание №10

В каком предложении НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1)	Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт.
2)	ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.
3)	Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН .
4)	Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником?
5)	Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ , и он оправдывал своё название.

Задание №11

Прочитайте текст. Укажите, какие из перечисленных утверждений являются верными?

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше. (10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал». (14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим. (15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы. (16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я. (20)— Много ли тогда напишешь? (21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного? (24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча

критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее.
(27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву)

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1)	3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.
2)	В предложениях 4—14 представлено рассуждение.
3)	Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21
4)	В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.
5)	В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

Задание №12

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

(1)Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов — одного или нескольких. (2)С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. (3)<...> современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

Запишите ответ:

1)	Ответ:
----	--------

Задание №13

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1)	Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
2)	Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.
3)	Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
4)	Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.
5)	Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Задание №14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1)	(В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.
2)	(ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.
3)	На дворе от надвигающейся (О)ТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.
4)	Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

5)	(ВО)ВРЕМЯ отпуска отец (ПО)МНОГУ работал.
Задание №15	
Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.	
<p>(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3)<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.</p>	
Выберите несколько из 5 вариантов ответа:	
1)	Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
2)	Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
3)	Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
4)	Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита —это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
5)	По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.